

Música Erudita nas Escolas

MÚSICA ERUDITA NAS ESCOLAS

Resumo da Proposta Cultural

Apresentações didáticas de música erudita nas escolas públicas do município do Rio de Janeiro, gratuitas para adolescentes.

Serão executadas composições de Bach, Handel, Debussy, Mozart, Villa-Lobos, Saint Saens, Ravel etc. com um dueto de flauta e piano (teclado).

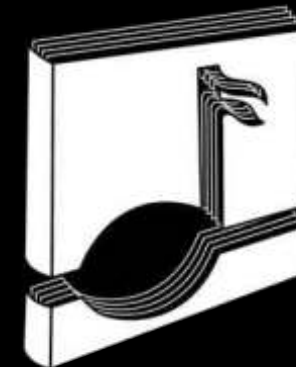
Objetivo Geral

Divulgar a música erudita para juventude carente deste tipo de repertório visando formação e desenvolvimento musical com a realização apresentações gratuitas em escolas públicas do Rio de Janeiro. Nos dias de hoje a juventude das comunidades carentes é bombardeada com “música” de baixíssima qualidade e a nossa finalidade é apresentar composições dos Mestres da Música que tiveram reconhecimento perene e que perduram até os dias de hoje.

Objetivo específico

Espectáculos gratuitos em escolas públicas diferentes do Rio de Janeiro, em horário escolar, com bate-papo informal entre os músicos e os alunos além de distribuição de folhetos ilustrativos sobre a música erudita e seus principais compositores.





Imprensa Nacional

CASA CIVIL DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

FiCom - Erva de Matinas | e-Diário - Assinatura Eletrônica | Central de Atendimento

Página Inicial > Diário Oficial da União > PORTARIA Nº 304, DE 4 DE MAIO DE 2018

Votar

Imprimir

Versão certificada em PDF



DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO



Publicado em: 07/05/2018 | Edição: 66 | Seção: 1 | Página: 19
Órgão: Ministério da Cultura/Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

PORTARIA Nº 304, DE 4 DE MAIO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), reclassificado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO I

181173 - Música Erudita nas Escolas

DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA

CNPJ/CPF: 16.384.875/0001-74

Processo: 01400007086201899

Cidade: Rio de Janeiro - RJ

Valor Aprovado: R\$ 229.954,60

Prazo de Captação: 07/05/2018 à 28/12/2018

Resumo do Projeto: Apresentações didáticas de música erudita nas escolas públicas gratuitas para adolescentes. Serão executadas composições de Bach, Handel, Debussy, Mozart, Villa-Lobos, Saint Saens, Ravel etc. com um dueto de flauta e piano (teclado).



20

ISSN 1677-0042

Diário Oficial da União - Seção 1

Nº 86, segunda-feira, 7 de maio de 2018

181173 - Música Erudita nas Escolas

DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA

CNPJ/CPF: 16.384.875/0001-74

Processo: 01400007086201899

Cidade: Rio de Janeiro - RJ

Valor Aprovado: R\$ 229.954,60

Prazo de Captação: 07/05/2018 à 28/12/2018

Resumo do Projeto: Apresentações didáticas de música erudita nas escolas públicas gratuitas para adolescentes. Serão executadas composições de Bach, Handel, Debussy, Mozart, Villa-Lobos, Saint Saens, Ravel etc. com um dueto de flauta e piano (teclado).

CERTIFICADO DE ENQUADRAMENTO

Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro

Produtor Cultural

A Comissão Carioca de Promoção Cultural - CCPC declara que a Produtora Cultural
DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA

está apta a captar recursos para o projeto

MÚSICA ERUDITA NAS ESCOLAS

(Inscrição WEC73/01/2018 – Valor R\$ 109.100,00)

Rio de Janeiro, 31 de julho de 2018.

Nilcemar Nogueira

Secretária Municipal de Cultura
Presidente da CCPC

Eduardo Nascimento

Responsável pela Comissão Carioca
de Promoção Cultural

ISS

LEI DE
INCENTIVO
CULTURAL

RIO DE
JANEIRO

CULTURA
MUNICIPAL

RIO DE
JANEIRO



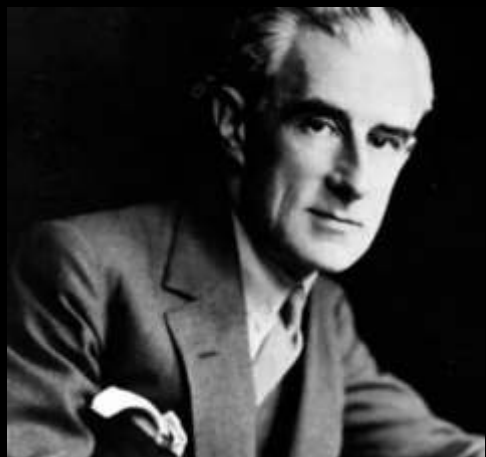
Johann Sebastian Bach



Heitor Villa-Lobos



Tomaso Albinoni



Maurice Ravel



G. F. Händel



Camille Saint-Saens



Claude Debussy



Wolfgang Amadeus Mozart



Peter Ilyich Tchaikovsky

ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

- Criação da identidade gráfica do evento
- Contratação de assessoria de imprensa para a divulgação na mídia dos shows.
- 50 Cartazes A3 - para fixação nas escolas
- 1.000 filipetas
- 3.000 Folders a serem distribuído ao público presente em cada espetáculo.
- Um banner de fundo de palco.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

- Divulgação na mídia dos eventos.
- Serão distribuídos cartazes nas escolas para fixação, e distribuídas filipetas aos alunos alertando o acontecimento.
- Durante as apresentações serão distribuídos folders aos alunos presentes nos espetáculos com informações didáticas sobre a música erudita os compositores executados.

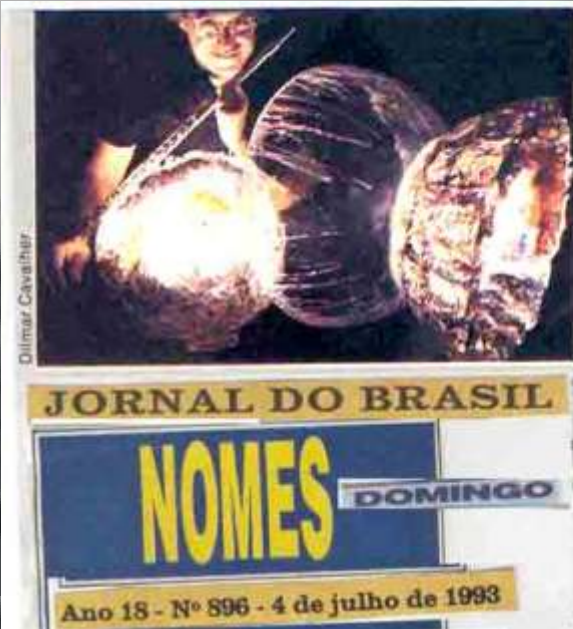


VÍDEOS

<http://doisporquatro.com.br/museruelas.html>
<http://www.choronapraça.com/musicaclassica.html>

Produção
Edgard Gordilho (flautista)
www.doisporquatro.com.br





O três-em-um

Ele não é aparelho de som, mas pode ser chamado de três-em-um. Sem exageros. **EDGAR GORDILHO**, 44, é flautista, escultor e arquiteto. Há mais de 20 anos, vive das três profissões. “Ponho tudo num liquidificador. Às vezes, num só dia, faço escultura, toco e bolo a planta de um prédio”, conta. Para quem duvida, Edgar dá uma chance de tirar a prova dos nove: até dia 11, o Edgar-escultor expõe peças no Rio Design Center. Todas as terças à noite, o Edgar-flautista toca no restaurante Santa Fé, no Centro. O Edgar-arquiteto pode ser visto em vários prédios, mas ele prefere que mandem encomendas de projetos. Esse é o Edgar-esperto.

AR LIVRE ARTES CINEMA CIÊNCIA CRIANÇAS DANÇA FÉRIAS LITERATURA MÚSICA

AGENDA CULTURAL LISBOA
LISBOA

Nos 40 anos do 25 de Abril
LISBOA COMEMORA A REVOLUÇÃO

30 ABRIL, QUARTA

MÚSICA

CURSOS/ENCONTROS ESPETÁCULOS

DIA DO CHORO EM PORTUGAL: EDGAR GORDILHO E CONVIDADOS
MÚSICA - ESPETÁCULOS
22 abr/14
Terça às 18h30

O dia do Choro - comemorado no Brasil no dia 25 de abril, dia em que nasce Piaçabúbia, considerado o "pai do Choro" e conselheiro do gênero - vai ser comemorado, pela primeira vez, também em Portugal, com uma apresentação do flautista brasileiro Edgar Gordilho, do grupo Choro de Praja. O concerto terá participações especiais de músicos portugueses convidados.

AULAS DE GUITARRA
MÚSICA - CURSOS/ENCONTROS

OS PALCOS DA MÚSICA II
MÚSICA - ESPETÁCULOS
11 e 14 abr, 11 mai/14

O GLOBO
Sequencia 16 de julho de 2012 O GLOBO

ANCELMO GOIS

EDGAR GORDILHO
músico do grupo Choro de Praja, vive, em tempo, como de sua na Suíça. É um o flautista brasileiro que Edgar Gordilho, mais conhecido pelo nome de Piaçabúbia, considerado o "pai do Choro" e conselheiro do gênero - vai ser comemorado, pela primeira vez, também em Portugal, com uma apresentação do flautista brasileiro Edgar Gordilho, do grupo Choro de Praja. O concerto terá participações especiais de músicos portugueses convidados.

<http://www.gordilho.com/mu-reportagens.htm>

Música Erudita nas Escolas

<http://www.doisporquatro.com.br>

